

# Huisstijl Participatieraad

De huisstijl van de Participatieraad is de visuele identiteit die bestaat uit verschillende grafische elementen zoals een logo, de kleurstelling en lettertype. Door deze elementen op uniforme wijze door te voeren in de communicatie wordt de herkenbaarheid van de Participatieraad verhoogd. De huidige huisstijl is eind 2020 ontwikkeld en doorgevoerd in:

- promotieuitingen (zoals flyers, posters, Participatieprijs, advertenties)
- standaarddocumenten (zoals agenda's, adviezen, jaarverslag)
- Digitale uitingen (zoals website, banners, Powerpoint-presentaties, video)

Deze huisstijlsheet is een hulpmiddel om de herkenbaarheid van Participatieraad-uitingen te waarborgen.



versie 1.0 - 25 april 2024

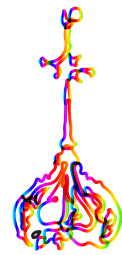
[participatieraadhaarlem.nl/huisstijl](https://participatieraadhaarlem.nl/huisstijl)

## Logo

Het logo bestaat uit het woordmerk 'Participatieraad Haarlem' en het beeldmerk van de gestileerde top van de Bavo **1**. Het beeldmerk wordt standaard uitgevoerd in kleur, maar is ook beschikbaar in grijswaarden **2** en bitmap **3** als kleur niet mogelijk is.

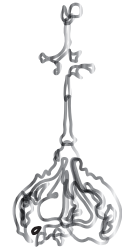
Het woordmerk mag alleen in combinatie met het beeldmerk worden gebruikt **4** in de grootte en verhouding van de illustratiebestanden. Speciaal voor gebruik op donkere achtergronden zijn er ook varianten met een wit in plaats van zwart woordmerk **5** **6**.

Het beeldmerk mag ook los gebruikt worden en alleen in de kleurstelling van de beschikbare druktechniek **7**. De kleuren en lijndiktes van het beeldmerk mogen niet aangepast worden. Bij gebruik van de kleurversie mag de tint van het beeldmerk aangepast worden, maar alleen als het als element op de achtergrond gebruikt wordt **8**.



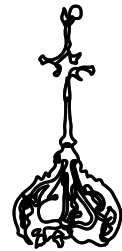
**Participatieraad  
Haarlem**

**1**



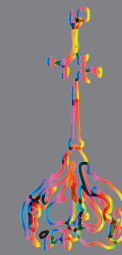
**Participatieraad  
Haarlem**

**2**



**Participatieraad  
Haarlem**

**3**



**Participatieraad  
Haarlem**

**5**

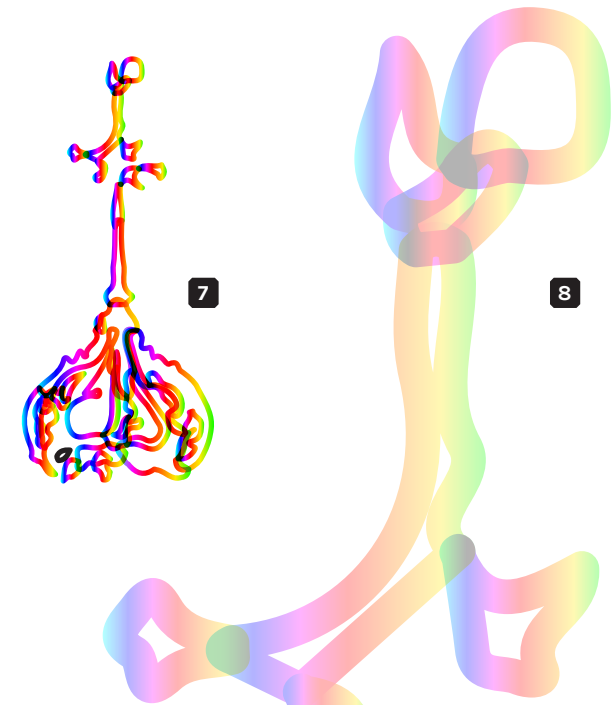


**Participatieraad  
Haarlem**

**6**

~~**Participatieraad  
Haarlem**~~

**4**



**7**

**8**

## Lettertypes (fonts)

De vaste lettertypes (of fonts) zijn alle gewichten (of varianten) van de Karla <sup>9</sup>. De Karla is te downloaden op <https://fonts.google.com/specimen/Karla> en mag kosteloos gebruikt worden.

Bij promotieuitingen mag alleen de Karla gebruikt worden. Bij social media is de Karla waarschijnlijk niet beschikbaar. Gebruik dan normale tekst of maak een afbeelding of video.

Bij standaarddocumenten en PowerPointpresentaties mag in plaats van de Karla ook de Arial <sup>10</sup> gebruikt worden, echter alleen als de Karla niet beschikbaar is. Dit is bijvoorbeeld het geval bij computers waar geen extra lettertypes geïnstalleerd mogen worden. Combineer de Karla en de Arial nooit in dezelfde uiting <sup>11</sup>.

The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
**The quick brown fox jumps over the lazy dog**  
***The quick brown fox jumps over the lazy dog***

9

The quick brown fox jumps over the lazy dog  
**The quick brown fox jumps over the lazy dog**

10

~~Dandandi commost. Aximi, volorro  
tet que veles dolluptatium re  
alibus, tem si nonemol upidit.~~

11

## Typografie

De Participatieraad communiceert veelal met kwetsbare groepen. Daarom moet de nadruk altijd liggen op een prettige leesbaarheid voor alle doelgroepen:

- Gebruik voor de broodtekst zo veel mogelijk de normale variant van het lettertype <sup>12</sup>
- Gebruik zo min mogelijk verschillende gewichten in tekst <sup>13</sup>
- Voorkom gebruik van kapitalen <sup>14</sup>
- Gebruik een ruime regelafstand <sup>15</sup>
- Gebruik bij kleinere lettergroottes en langere teksten voldoende contrast tussen tekst en achtergrond <sup>16</sup>
- Tekst is bij voorkeur linkslijnend <sup>17</sup>, incidenteel gecentreerd <sup>18</sup> en nooit rechtslijnend <sup>19</sup>

## The quick brown fox jumps over the lazy dog

Karla Normaal/Regular

## The quick brown fox jumps over the lazy dog

Arial Normaal/Regular

<sup>12</sup>

Lo et ent alit ex est ullacero  
beriante labore**m quossita**  
aut **apidusapel** is  
audaetur? Harciae. Et  
**prestrum et iliquistrum**  
**fuga**. Nem ipsant.

<sup>13</sup>

Nus maxim  
facearunto es et qui  
nobitiis molorespienis

<sup>16</sup>

<sup>17</sup>

Nis ipsandi dipsandita alit  
rernam quatur?

<sup>14</sup>

Eque pere maio. Namus

<sup>18</sup>

Nis ipsandi dipsandita alit  
rernam quatur?  
Eque pere maio. Namus

<sup>15</sup>

Rat landi dolorem quamet  
vellupturion pla quid quis  
est, que omnimus expedis  
estendus, te parumquos  
reecerior sunt. Fuga ducipis.

<sup>19</sup>

Nis ipsandi dipsandita alit  
rernam quatur?  
Eque pere maio. Namus

## Kleuren

De volgende kleuren zijn beschikbaar:

- Blauw (■52 ■82 ■156 of 34529c  
of ■95 ■70 ■0 ■0)
- Cyaan (■57 ■170 ■230 of 39aae6  
of ■85 ■0 ■0 ■0)
- Geel (■255 ■237 ■0 of ffed00  
of ■0 ■0 ■100 ■0)
- Groen (■60 ■156 ■70 of 469c46  
of ■90 ■0 ■100 ■0)
- Magenta (■207 ■97 ■156 of cf619c  
of ■0 ■75 ■0 ■0)
- Oranje (■214 ■125 ■49 of d67d31  
of ■0 ■60 ■90 ■0)
- Rood (■199 ■55 ■53 of c73735  
of ■0 ■90 ■80 ■0)

De opbouw van de RGB- en Hex-varianten zijn gewijzigd, dus oude documenten controleren en eventueel aanpassen.

## Vormgeving

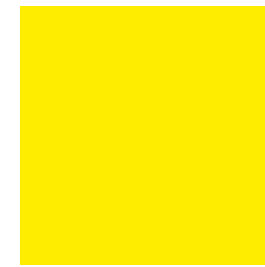
De Participatieraad is een ambtelijke, serieuze organisatie, dus daar past geen 'MTV-uitstraling' bij. Meestal zal de uitstraling rustig, functioneel en vooral leesbaar zijn.



Blauw



Cyaan



Geel



Groen



Magenta



Oranje



Rood